





## **BIOGRAFIA**

- 1953            Nato a Roveredo, Grigioni, vive e lavora a Minusio  
1974-1975     Studi a Londra  
1976            Assistente presso l'atelier di Remo Rossi  
1976-1977     Accademia di Belle Arti di Firenze  
1977-1980     Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

## **OPERE IN SPAZI PUBBLICI**

- 1991            6 grandi rilievi, Stahlton AG, Frick  
1995            Altare, marmo di Peccia, Chiesa di Giumaglio  
1995            Arredo sacro, bronzo, pietra e mosaico, Chiesa di Montedato  
1996            "Gruppo", bronzo, atrio UBS, Manno-Suglio  
1997            "3 figure", bronzo, Suter, Tenero  
1998            "Angelo", bronzo, Liceo Cantonale, Locarno  
1999            "L'incontro", bronzo, Minusio-Mappo  
2000            Madonna a Sabbione, Val Bavona  
2001            "Gruppo", bronzo, piazzale Farmacia Lafranchi,  
                    Città Vecchia, Locarno  
2002            "Universum", bronzo, Unterägeri ZG  
2002            Mosaici per 2 Cappelle della Via Crucis, Campo Vallemaggia  
2002            "Cristo", mosaico, Cappella, Vogorno  
2003            Mosaico piscina Residenza Al Parco, Muralto  
2003            "Il viandante" bronzo, Bicentenario del Cantone Ticino  
                    nella Confederazione, Passo del San Gottardo  
2007            Altare, bronzo, Chiesa di Sonogno  
2008            "Gruppo", bronzo, Burgdorf  
2009            "Incontro" bronzo, piazza San Pietro, Ascona

# PEDRO PEDRAZZINI

## tra storia e modernità

*Il cognome Pedrazzini rinvia quasi automaticamente a Locarno e, prima, a Campo Vallemaggia. Comunque in Ticino.*

*Pedro Pedrazzini nasce e cresce invece a Roveredo Grigioni, studia in Italia (Firenze e Milano), viaggia in Europa (in particolare Italia, Francia, Inghilterra e Germania), lavora in Ticino ma stabilisce un collegamento robusto, tanto sul piano espositivo che di destinazione delle opere, con la Germania.*

*Al punto che anche tratti fondamentali della sua formazione (Accademie in Italia e apprendistato da Remo Rossi a Locarno) devono fare i conti con l'appassionato approfondimento dell'opera di un artista poco o affatto conosciuto nell'area culturale italiana, quindi anche svizzero-italiana, come l'espressionista tedesco Ernst Barlach.*

*Questo per dire che Pedro Pedrazzini non è l'enfant du pays, non gioca tranquillamente in casa, ma alimenta tuttora un proprio spazio culturale nel quale il Ticino e la Svizzera Italiana sono assunti nei loco elementi di dinamismo storico e non di tradizione localistica. Anche Pedro Pedrazzini è, in qualche modo, un emigrante lungo le strade dell'arte, come gli "emigranti d'arte" dei secoli scorsi, quelli che Virgilio Gilardoni definisce "magistri vagantes" in grado di esportare quella perizia realizzativa che appartiene ai cromosomi di questa terra.*

*In copertina: "La coppia", bronzo, cm 75*

Le opere resteranno esposte fino al 30 maggio 2010



*Galleria e Ristoranti al lago del  
Grand Hotel Villa Castagnola*

Piazza Emilio Bossi 7  
CH-6906 Lugano Cassarate  
Tel. 091 973 48 00  
[www.villacastagnola.com/galleria\\_arte](http://www.villacastagnola.com/galleria_arte)

Organizzazione:

**GAMMERT & PARTNER AG**

Freudenbergstrasse 120

CH-8044 Zürich

Tel. 044 362 73 67

[chrisgammert@bluewin.ch](mailto:chrisgammert@bluewin.ch)