

Le opere resteranno esposte fino al 23 novembre 2019



*Galleria e Ristoranti al lago del
Grand Hotel Villa Castagnola*

Piazza Emilio Bossi 7
CH-6906 Lugano Cassarate
Tel. 091 973 48 00
www.villacastagnola.com/galleria_arte

Organizzazione:

GAMMERT&PARTNER AG

Freudenbergstrasse 120
CH-8044 Zürich
Tel. 044 362 73 67
E-mail: chrisgammert@bluewin.ch





Wilhelm Mürger

Biografie

- 1923 Geboren in Meikirch bei Bern als Sohn des Wagnermeisters dieser Region
- 1942 Diplom als Schreiner in Oberentfelden AG
- 1948 Diplom als Architekt HTL in Winterthur
- 1955 Eigenes Architekt Büro in Basel
- 1957 "Pylon", Eisenplastik (19 Meter hoch), Dreiländereck, Basler Rheinhafen
- 1980 Ausstellung in der Galerie Brambach in Basel
- 1983 Einzelausstellung in der Galerie Zanin in Basel
- 1989 Einzelausstellung in der Galerie Demenga in Basel
- 1992 Einzelausstellung in der Kaltenbach-Stiftung, Lörrach
- 1993 Einzelausstellung in der Galerie Graf & Schelble in Basel
- 1995 Einzelausstellung in der Galerie Graf & Schelble in Basel
- 1997 Einzelausstellung in der Galerie Graf & Schelble in Basel
- 1997/98 Einzelausstellung im Museum für Völkerkunde in Basel
- 2001 Ausstellung im Kraftwerk Augst
- 2007 Einzelausstellung mit Buchvernissage in der Alinea Basel
- 2013 Ausstellung und Buchvernissage: Maison 44, Basel
- 2015 Wilhelm Mürger stirbt am 22.Juli in Basel
- 2018 Ausstellung mit Ruth Zähndler, Galerie Graf & Schelble, Basel

Mit Werken vertreten in den Kunstsammlungen der Nationale Suisse, der Novartis und in der Sammlung Grether sowie kleineren Privatsammlungen.

Spiritualität che si fa legno

L'architetto e scultore basilese Wilhelm Mürger seziona blocchi di legno in pezzi identici, creando sorprendenti forme simili ad un puzzle. Le parti si uniscono a formare un "individuo" seguendo in parte fantasie architettoniche, in parte criteri matematici. Un'arte che sembra scaturire dall'intuizione, dal sentimento. Un'idea di volume basata su elementi ben proporzionati si apre alla materializzazione tangibile di forme visionarie. Queste sculture finemente strutturate e suggestive, composte da forme emblematiche e inconfondibili, dimostrano la sofisticata abilità artigianale che sta dietro le virtuose creazioni dell'artista.

Geistiges in Holzgestalt

Der Baseler Architekt und Bildhauer Wilhelm Mürger sezirt Holzblöcke in identische Teile, die durch puzzlehafte Gestalt beeindrucken. Teils aus Architekturfantasien, teils aus mathematischen Zusammenhängen, sind die Objekte zu einem Individuum zusammengefügt. Eine Kunst, die der Intuition, dem Gefühl zu entspringen scheint. Die Volumenidee gut proportionierter Elemente ist offen zur sinnlichen Fassbarkeit von visionären Gebilden. Die feinstrukturierten und inspirierenden Plastiken, zusammengesetzt aus unverwechselbaren Emblemen, zeigen die ausgefeilte Handwerklichkeit der virtuoson Schöpfungen des Künstlers.

Werner Blaser